

16 II	PT	14:00 PIEŚNI ZIEMI	16:00 PRISCILLA	18:15 OBSESJA	20:30 BRACIA ZE STALI
17 II	SOB	11:00 WANDEA. ZWYCIĘSTWO ALBO ŚMIERĆ.	15:40 BRACIA ZE STALI	18:15 PRISCILLA	20:30 OBSESJA
		13:15 AKADEMIA PANA KLEKSA MŁODY ILUZJONISTA			
18 II	N	11:00 AKADEMIA PANA KLEKSA MŁODY ILUZJONISTA	15:40 BRACIA ZE STALI	18:15 OBSESJA	20:30 PRISCILLA
		13:45 PIEŚNI ZIEMI			
19 II	PON	14:15 PIEŚNI ZIEMI	16:00 PRISCILLA	18:15 OBSESJA	20:30 BRACIA ZE STALI
20 II	WT	14:15 PIEŚNI ZIEMI	16:00 OBSESJA	18:15 PRISCILLA	20:30 BRACIA ZE STALI
21 II	ŚR		15:45 BRACIA ZE STALI	18:15 OBSESJA	20:30 PRISCILLA
22 II	CZW	12:00 MIŁOŚĆ JAK MIÓD KINO SENIORA	15:45 PRISCILLA	18:00 BRACIA ZE STALI	20:30 OBSESJA
		14:00 PIEŚNI ZIEMI			
23 II	PT		15:15 CHŁOPIEC I CZAPLA	17:45 BRACIA ZE STALI	20:15 ANATOMIA UPADKU
24 II	SOB	11:00 MOJA GWIAZDKA MŁODY ILUZJONISTA	15:15 CHŁOPIEC I CZAPLA	17:45 BRACIA ZE STALI	20:15 ANATOMIA UPADKU
		12:40 THE CHOSEN 4			
25 II	N	11:00 MOJA GWIAZDKA MŁODY ILUZJONISTA	15:00 THE CHOSEN 4	17:30 ANATOMIA UPADKU	20:20 BRACIA ZE STALI
		12:40 CHŁOPIEC I CZAPLA			
26 II	PON		15:15 CHŁOPIEC I CZAPLA	17:40 ANATOMIA UPADKU	20:30 BRACIA ZE STALI
27 II	WT		15:15 BRACIA ZE STALI	17:40 CHŁOPIEC I CZAPLA	20:00 ANATOMIA UPADKU
28 II	ŚR		15:15 BRACIA ZE STALI	17:40 CHŁOPIEC I CZAPLA	20:00 ANATOMIA UPADKU
29 II	CZW	14:00 CHŁOPIEC I CZAPLA	16:15 ANATOMIA UPADKU	19:00 OSTATNI DZIEŃ LATA przed filmem wideoprelekcja KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA CZ.II	20:30 BRACIA ZE STALI

**Kino zastrzega sobie prawo do zmian repertuaru**



**PIEŚNI ZIEMI** | Norwegia 2023, 90 min., reż. Margreth Olin

Dokument. Kontemplacyjne arcydzieło, kojąca opowieść o relacji człowieka z naturą. Przez cztery pory roku reżyserka towarzyszy ojcu w wędrówkach przez dzikie, górskie rejony zachodniej Norwegii. Podążając z kamerą śladami przodków szuka odpowiedzi na pytanie „gdąd jestem?” Dziewicza w tym rejonie natura pulsuje nieustającym cyklem narodzin i śmierci.



**PRISCILLA** | USA 2023, 113 min., reż. Sofia Coppola; wyk.: Cailie Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Ari Cohen

Portret miłości, fantazji i sławy. Oczami Priscilli reżyserka opowiada o nieznanym obliczu najśłynniejszego love story – długich zalotach i burzliwym małżeństwie Elvisa i Priscilli, począwszy od okresu, kiedy Elvis stacjonował w Niemczech, aż po czas, kiedy zamieszkali w wymarzonej rezydencji Graceland.



**OBSESJA** | USA 2023, 113 min., reż. Todd Haynes; wyk.: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Nominacja do Oscara 2024: najlepszy scenariusz oryginalny. Fascynujący thriller psychologiczno-erotyczny. Mistrzowsko zrealizowana intriga, w której nic nie jest takie, jakim się wydaje. Aktorka Elizabeth chce poznać wszystkie sekrety życia i małżeństwa Gracie. Aby to osiągnąć, zostanie uwikłana w niebezpieczną grę pozorów, w której każdy polityk strzeże swojej wersji prawdy.



**BRACIA ZE STALI** | USA, Wielka Brytania 2023, 130 min., reż. Sean Durkin

wyk.: Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson, Maura Tierney

Oparta na faktach historia wielkich ambicji, triumfów i rodzinnej klątwy. Losy wrestlerskiej rodziny Von Erichs, która miała ogromny wpływ na tę dyscyplinę od lat 60. do dziś. Surowy teksański ojciec – głowa rodu Von Erich – zrobi wszystko, by jego synowie osiągnęli w sporcie to, czego on sam nie zdołał. Za kulisami wrestlerskich widowisk, kryją się jednak brutalne treningi, złamane charaktery i przekreślone marzenia.



**WANDEA. ZWYCIĘSTWO ALBO ŚMIERĆ** | Francja 2022, 104 min., reż. Paul Mignot, Vincent Mottez

wyk.: Hugo Becker, Rod Paradot, Giles Cohen

Francuski hit kinowy! Nakręcona z rozmachem, epicka opowieść o wielkim powstaniu ludowym przeciwko terrorowi Rewolucji Francuskiej, prześladowaniu duchowieństwa i Kościoła, w obronie tradycji i wiary katolickiej.

**MŁODY ILUZJONISTA**

**AKADEMIA PANA KLEKSA** | 7+, Polska 2023, 127 min., reż. Maciej Kawulski

wyk.: Tomasz Kot, Antonina Litwińska, Danuta Stenka, Agnieszka Grochowska

Uwspółcześiona wersja klasycznej bajki Brzechwy , przemawiająca swoją treścią i formą do najmłodszych, ale i wchodząca w dialog ze starszymi widzami. Film przedstawia historię pozornie zwykłej dziewczynki - Ady Niezgodki - która trafia do tytułowej Akademii, żeby poznać świat bajek i wyobraźni. Przy okazji wpada na ślad, który pomoże jej rozwiązać największą rodzinną tajemnicę...



**MOJA GWIAZDKA** | familijny, dubbing, 4+ Niemcy 2023, 79 min., reż. Lauras Stern; wyk.: Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May

Po przeprowadzce do dużego miasta Laura tęskni za poprzednim domem. Czuje się samotna, nie lubi nowego mieszkania, a znalezienie przyjaciół w nowym miejscu nie jest łatwe. Pewnego dnia widzi spadającą na ziemię gwiazdkę, znajdując ją i opatrując jej skaleczone ramię. Tak zaczyna się magiczna przyjaźń dziewczynki i gwiazdy.



**KINO SENIORA**

**MIŁOŚĆ JAK MIÓD** | Polska 2023, 98 min., reż. Maciej Migas;

wyk.: Agnieszka Suchora, Edyta Olszówka, Michał Czernecki, Agnieszka Włoducha

Komedia romantyczna. Majkę i Agatę równie dużo łączy, co dzieli. Obie są po pięćdziesiątce, przechodzą menopauzę i nie wierzą, że w ich życiu cokolwiek zmieni się na lepsze. Jedna mieszka nad Bałtykiem, druga w Tatrach. Jedna jest wdową, drugą partner właśnie zostawił dla młodszej. Pewnego dnia przyjaciółki spotykają się na pogrzebie koleżanki z liceum i postanawiają zamienić miejscami. Nieoczekiwana zamiana ról przynosi szereg komplikacji.



**CHŁOPIEC I CZAPLA** | Japonia 2023, 124 min., reż. Hayao Miyazaki

Animacja. Nominacja do Oscara 2024: najlepszy film animowany. Po stracie matki Mahito wraz ojcem opuszcza Tokio i przeprowadza się na wieś. Pewnego dnia przypadkowo spotyka zagadkową, mówiącą ludzkim głosem czaplę siwą, która nieoczekiwanie staje się jego przewodnikiem. Ptak stopniowo pomaga chłopcu rozwiązać tajemnicę życia, zabierając go do magicznego świata, gdzie śmierć dobiega końca, a życie znajduje nowy początek.



**ANATOMIA UPADKU** | Francja 2023, 150 min., reż. Justine Triet; wyk.: Milo Machado Graner, Swann Arlaud, Antoine Reinartz

5 nominacji do Oscara 2024: najlepszy film, aktorka pierwszoplanowa, reżyser, scenariusz, montaż. Życie szczęśliwej rodziny we francuskich Alpach zostaje przerwane, gdy Samuel ginie w wyniku upadku. Skoczył sam, poślizgnął się czy może z balkonu wypchnęła go Sandra, żona i matka? Na oczach opinii publicznej Sandra będzie musiała spowiadać się z najintymniejszych szczegółów swojego małżeństwa, które mogą zdecydować o wyroku.



**THE CHOSEN 4. WYBRANI** | USA 2023, 135 min., reż. Dallas Jenkins; wyk.: Jonathan Roumie, Paras Patel, Shahar Isaac, Liz Tabish

Czwarty sezon słynnego serialu biblijnego, w wersji specjalnie dla kin. Nowy sezon zapowiada najbardziej decydujące momenty Ewangelii. Śmierć Jana Chrzciciela rozpoczyna ciąg dramatycznych wydarzeń. Jezus zbliża się do pełnego zrealizowania ziemskiej misji, procrtawa się wypełniają, wybrani są zdezorientowani. Co się dalej zdarzy?

**KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA – cz. II : TWÓRCY OSOBNI**

Kontynuacja przeglądu zawiera wybitne dzieła stworzone przez twórców, którzy niewypisywali się w wiodące nurty, których filmy nadal odświeżają świeżością formy i prawdziwie autorskim wymiarem. W przeglądzie znalazły się zarówno odważne eksperymenty formalne jak i nieoczywiste filmy gatunkowe. Cykl obejmuje 10 filmów we wstępami w formie wykładu video.W programie m.in.: *Nóż w wodzie*, *Ręce do góry*, *Trzecia część nocy*, *Rejs*, *Konopiłka*, *Krzyk*, *O-bi*, *o-bi*. *Koniec cywilizacji*.

**OSTATNI DZIEŃ LATA** | Polska 1958, 59 min., reż. Tadeusz Konwicki; wyk.: Jan Machulski, Irena Laskowska

Młody mężczyzna nawiązuje znajomość z dojrzałą kobietą. Spotykają się na nadmorskiej, pustej plaży. Wojna i osobiste problemy powodują, że trudno jest im znaleźć wspólny język. Pierwszy polski film nowofalowy, jeden z najbardziej niezwykłych debiutów w historii polskiego kina.